

# NOIR STORIES

## ΕΠΙΛΟΓΕΣ (ΝΕΑΝΗ)



"ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΑΡΧΙΖΕ ΝΑ ΤΟΝ ΣΥΝΗΘΙΖΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ. ΚΑΠΟΤΕ ΤΟΝ ΔΙΕΤΑΣΕ ΝΑ ΣΤΗΕΙ ΜΙΑ ΣΗΜΑΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΜΑΚΡΙΝΗ ΚΟΡΦΗ. ΤΗΝ ΆΛΛΗ ΜΕΡΑ, Η ΣΗΜΑΙΑ ΑΝΕΜΙΖΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΚΟΡΦΗ. ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΚΙ ΆΛΛΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΠΕΤΡΑΜΑΤΑ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΠΛΟ ΠΑΡΑΤΟΛΜΑ. ΜΕ ΛΙΚΡΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΌΤΙ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΉΤΑΝ ΕΠΟΙΜΟΣ- ΚΑΙ ΜΑΙΣΤΑ ΟΤΙ ΑΔΗΜΟΝΔΥΣΕ ΛΑ ΓΕΝΝΗΘΕΙ. ΚΕΙΝΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ, ΤΟΝ ΦΙΛΗΣΕ ΛΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΣΤΕΙΛΕ ΣΤΟΝ ΑΛΜΟ ΝΑΟ, ΣΤΑ ΕΡΕΙΡΑ ΠΟΥ ΛΕΩΨΙΖΑΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΩ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΔΥΤΑΜΟΥ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΕΥΓΕΣ ΒΑΛΤΟΥΣ ΚΑΙ ΒΑΣΕΣ ΛΙΚΝΟ..."

(ΑΡΧΙΤΟ Χ ΤΟΥ Η.Λ.Σ.)

MEPOS 10

ΞΗ ΕΡΑ... ΕΝΑ ΥΤΡΟ, ΕΚΩΤΕΡΟ ΕΒΡΑΥ ΣΤΟ ΠΙΟ  
ΣΥΛΛΙΠΟ ΗΠΑΡ ΕΝΟΣ ΦΩΝΙΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ...  
ΜΟΝΟΣ... ΕΓΩ ΚΙ ΕΝΑΣ ΑΝΕΠΑΓΜΕΝΟΣ, ΥΠΟΜΟ-  
ΝΕΤΙΚΟΣ ΗΠΑΡΗΝΑ, ΤΟΥ ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΡΑ ΕΧΕΙ ΠΑ-  
ΦΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΠΡΩΘΩΝΗ... ΚΟΠΑΖΩ ΤΟ ΠΟ-  
ΤΟ ΜΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΗΠΑΡΩ ΝΑ ΚΟΠΑΖΩ ΤΙΠΟΤΑ...  
ΕΧΕΦΤΟΜΑΙ...



ΤΡΕΙΣ ΩΡΕΣ ΕΡΙΝ... ΟΤΑΝ ΓΥΡΙΖΑ ΣΤΟΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟ  
ΚΡΕΒΑΤΙ ΜΟΥ... ΕΝΑ ΠΤΩΜΑ ΠΛΗΓΜΕΝΟ ΣΕ ΕΝΑ ΛΟΥΤΡΟ  
ΑΙΓΑΙΤΟΣ... ΜΙΑ ΚΟΠΕΛΑ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ ΠΟΥ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΉΠΟ-  
ΡΕΣΣΕ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ... ΕΝΑ ΠΤΩΜΑ ΠΟΥ ΑΚΟΜΑ ΑΧΙΣΕ  
ΕΚΔΙΚΗΣΗΝ... ΕΝΑ ΠΤΩΜΑ ΣΤΟ οποίο ΕΙΔΑΝ ΦΥΓΕΙΤΕΙ ΤΡΕΙΣ  
ΣΦΑΙΡΕΣ, ΠΟΥ... ΙΕΩΣ ΠΡΟΟΡΙΖΟΝΤΑΝ ΓΙΑ ΜΕΝΑ... ΕΝΑ  
ΚΑΡΙΣΤΕΡΗΜΕΝΟ ΔΩΡΟ ΜΕ ΛΑΒΟΣ ΠΑΡΑΙΝΗΤΗ...



ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΔΑ ΖΑΝΔΕΙ ΠΟΤΕ  
ΜΟΥ... ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ, ΙΕΩΣ, ...



ΣΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΟΥ...

6/1/96

ΗΤΙΑ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΟΤΟ ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΠΛΗΡΩΣΑ ΚΑΙ  
ΣΗΚΩΝΙΚΑ. ΔΕΝ ΕΧΑ ΔΙΚΑΙΗΣΕΙ ΚΙ ΟΜΟΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ  
ΠΟΥ ΕΔΑ ΠΙΑ ΉΤΑΝ ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ... ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΒΡΟ ΜΙΑ  
ΑΚΡΗ ΠΡΩΤΟΥ ΗΠΛΕΧΤΕΙ ΣΤΗ ΜΕΣΗ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ...  
ΕΠΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟ ΗΠΑΡ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΧΩ ΙΔΕΑ ΑΠΟ ΠΟΥ  
ΝΑ ΑΡΧΙΣΟ... ΉΤΑΝ ΩΡΑ ΟΜΟΣ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΙ ΕΓΩ ΚΑΤΙ...







ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΝΙΚΑ ΦΟΡΕΣ ΠΟΛΗΣ ΕΙΑ ΣΧΟΤΕΙΝΑ ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΑ ΔΡΟΜΑΚΙΑ ΤΟΝ ΛΕΚΙΑΣΜΕΝΟΝ ΜΕ ΑΙΓΑ ΒΟΡΕΙ. ΕΙΑ ΣΥΝΟΙΚΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ... ΜΙΑ ΣΟΛΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΆΛΛΕΣ, ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ, ΕΝΑΣ ΑΣΗ. ΜΑΝΤΩΣ ΤΟΥΔΙΣ ΑΡΙΘΜΟΣ, ΕΝΑΣ ΧΑ-ΜΗΣΟΣ... ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΜΟΥ ΕΚΟΡΤΙΖΑΝ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΥΣ ΗΛΟΥΣ ΣΤΑ ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΔΡΑΣΑΚΑ.

ΚΟΝΤΑΣ ΤΟ ΡΟΝΔΙ ΜΟΥ ΜΟΥ. ΔΕΝ ΕΙ-  
ΧΕ ΔΙΕΡΑΞΕΙ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΟΡΑ...  
ΜΕΣ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΜΙΑ ΒΟΜΒΑ Ε-  
ΤΟΙΜΗ ΝΑ ΕΞΟΡΓΕΙ, ΜΙΑ ΒΟΜΒΑ ΠΟΥ  
ΗΠΟΥΣΑ ΝΑ ΔΑΙΡΕΙ ΚΙ ΆΛΛΟΥΣ ΜΑζί  
ΤΗΣ... ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΕΙΣΕ ΠΑΠΔΕΙΣΕ,  
ΚΑΠΟΙΟΣ ΉΘΕΛΕ ΝΑ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ.  
ΠΟΙΟΣ, ΓΙΤΙ,

ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΤΙ ΤΩΡΑ, ΔΕΝ ΒΑ-  
ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΗΤΑ ΚΑΜΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ !!

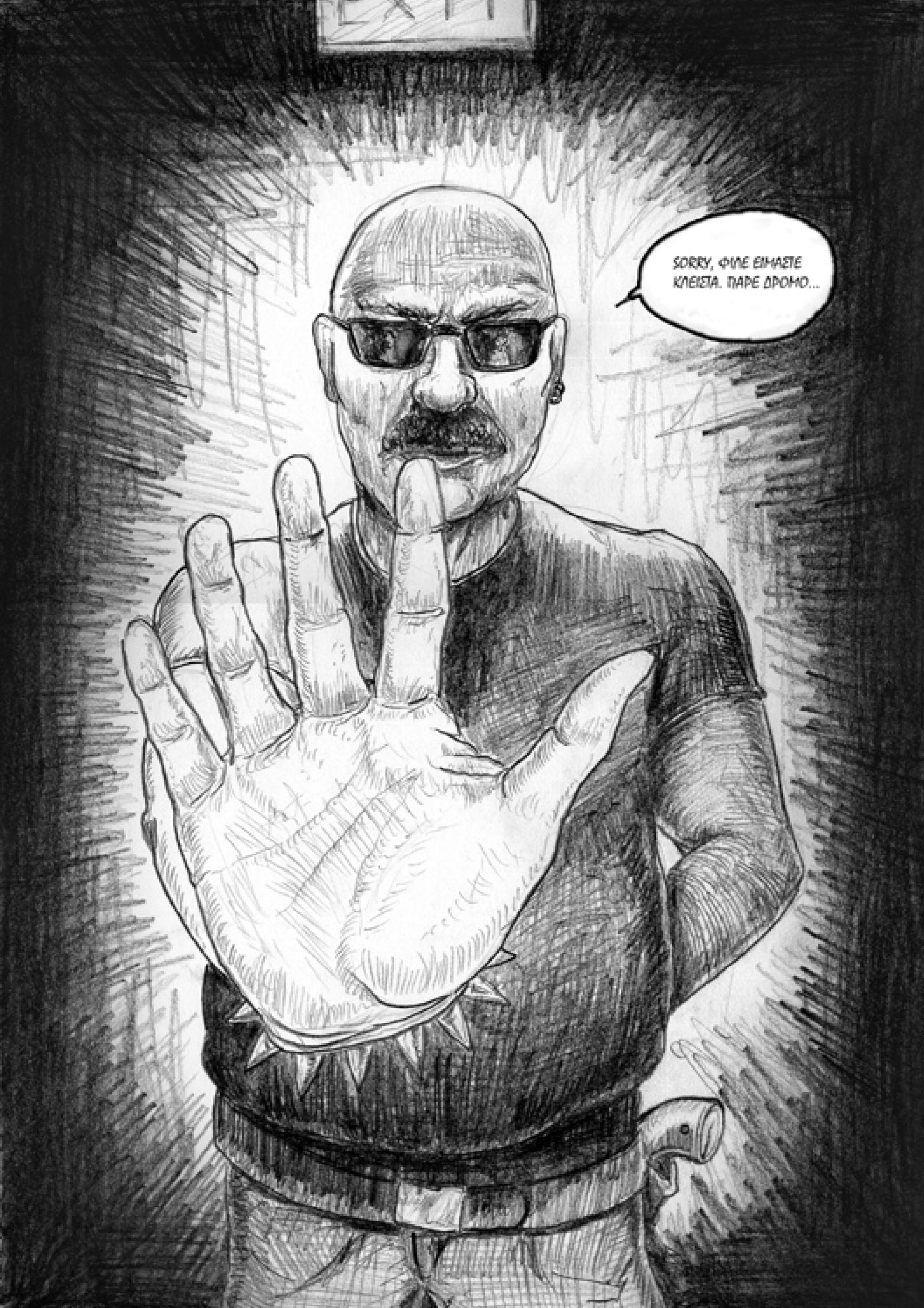
Η ΒΟΜΒΑ ΕΠΙΝΕ ΦΩΝΗ ΚΑΙ Η ΦΩΝΗ  
ΚΡΑΥΤΗ ΠΟΥ ΜΕΣΑ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥ-  
ΒΑΡΙ ΠΟΥ ΆΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΑΠΟΚΑΛΟ  
ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ, ΟΥΡΜΑΖΕΙ, ΜΟΥ ΜΑΣΤΙ-  
ΓΩΝΕΙ ΤΑ ΛΥΤΑ, ΜΕ ΓΡΑΤΙΩΝΕΙ ΑΠΟ  
ΤΟΝ ΟΜΟ ΚΑΙ ΜΕ ΟΥΤΑΖΕΙ...  
ΕΛΕΓΧΩ ΤΟ ΟΤΙΟ ΜΟΥ ΙΑΚΩΜΑ ΣΤΗ  
ΦΕΩΝ ΤΟΥ ΚΑΙ ΡΟΚΦΩ ΜΙΑ ΤΣΟΥΡΑ  
ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΙΓΑΡΟ ΜΟΥ. Ο ΚΑΠΝΟΣ  
ΤΡΥΠΩΝΕΙ ΣΤΑ ΠΝΕΥΜΟΝΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ  
ΜΕ ΞΥΠΛΑΕΙ.

ΑΚΟΛΟΥΘΟ ΤΟ ΜΟΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΟΥ  
ΜΟΥ ΕΙΣΙ ΑΠΟΜΕΙΝΕΙ. ΕΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗ  
ΑΠΟ ΤΟ ΉΠΑΡ "BLUE ANGEL" ΠΟΥ  
ΚΡΥΒΟΤΑΝ ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΣΕ ΜΙΑ ΒΙΛΑ  
ΒΕΡΗ ΓΩΝΙΑ ΚΩΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΩΜΑ.

ΟΡΑ ΠΑ ΟΡΑΣΕΝ;



ΤΟ "BLUE ANGEL"... ΙΣΟΣ ΤΟ ΤΙΟ ΚΑΚΟΦΗ-  
ΜΟ ΣΤΕΧΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ... ΕΝΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ-  
ΜΑ ΙΩΡΩΤΑ, ΕΠΕΡΜΑΤΟΣ, ΠΟΤΟΥ ΚΑΙ ΑΙΓΑ-  
ΤΟΣ... ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΟΠΟΥ ΠΑ ΝΑ ΜΠΕΙΕ  
ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΕΙΔΙΚΗ ΑΔΕΙΑ...



SORRY, ФИЛЕ ВИМАСТЕ  
КЛЕИСТА. ПАРЕ ДРОМО...

EINAI TON EIAZOMAI...



...KAI TON DEN EXO XRONO  
GI XAEMO...

SORRY ADERFOA...  
ANALETHI NIATA... ENA XRONO FETIARI MIE  
APOKARDETA MAGNIMEND...



Sorry I'm late



Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΔΡΕΩΣ ΜΕ ΕΝΑ ΣΙΓΑΝΟ ΦΛΥΡΟ. ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ ΛΑΜΒΩΝΚΕ ΖΑΝ ΤΟ ΖΕΤΙΛΓΜΑ ΕΝΟΣ ΚΟΥΒΑΡΙΟΥ, ΕΝΑΣ ΕΚΟΤΙΝΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΠΟΥ ΔΕ ΦΑΙΝΟΤΑΝ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΝΕΤ ΠΟΥΦΕΝΑ... ΓΥΡΩ ΜΟΥ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΣΤΟΣΣΕΣ, ΕΚΙΣΣΕΣ ΚΑΙ ΦΡΙΚΙΑΤΙΚΗ ΗΕΥΧΑ... ΠΡΟΧΩΡΗΣΑ ΚΥΛΙΦΙΔΩΝΑΣ ΜΕ ΜΟΝΟ ΒΟΝΟ ΤΟ ΛΕΦΕΝΕΣ ΦΘΕ ΕΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥ ΦΑΚΟΥ. ΕΔΑ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΕΝΗ ΛΙΣΙΝΗΣ ΠΟΣ ΚΑΤΕΒΑΙΝΟ, ΤΙΟΣ ΒΙΒΙΖΟΔΗΝ ΣΕ ΕΝΑΝ ΠΑΡΙΞΕΝΟ, ΣΕ ΕΜΑΝ ΔΙΦΟΡΕΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ... ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΕΝΑΣ ΜΙΚΡΟΣ ΛΕΨΟΣ ΒΟΡΥΒΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΟΦΕΛΟΤΑΝ ΣΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΒΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΜΕ ΣΥΝΤΡΟΦΕΥΕΤ. Ο ΒΟΡΥΒΟΣ ΣΤΡΟΦΗ ΜΕ ΤΗ ΣΤΡΟΦΗ ΔΥΝΑΜΟΝΕ ΚΙ ΕΠΑΙΡΝΕ ΜΙΑ ΠΙΟ ΖΕΚΛΑΒΑΡΗ, ΤΙΟ ΑΝΑΓΛΩΦΙΤΙΚΗ ΜΟΡΦΗ... Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΡΟΦΗ ΜΕ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΡΤΑ ΤΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ οποια ΑΚΟΥΓΟΤΑΝ ΕΝΤΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ...



BLUE ANGEL  
ΟΔΟΣ ΦΩ-  
ΤΙΑΣ, ΟΡΓΗ  
ΜΑΖΕΜΕΝΗ,  
ΟΙΚΟΥ ΤΟΥ  
ΚΟΣΜΟΥ,  
ΗΝΕΙΔΑ  
ΚΑΒΕ ΠΑ-  
ΡΑΦΡΟΣΥ.  
ΗΝΕ, ΝΟ-  
ΕΗ ΚΟΡΗ  
ΤΗΣ ΓΗΣ  
ΤΗΣ ΕΠΑΓ-  
ΓΕΙΑΣ, ΝΟΜΗ

ΑΠΡΟΣΤΟΝ ΠΟΙΝΩΝ,  
ΕΦΑΝΤΟ ΙΕΡΟΔΥΜΩΝ, ΕΠ-  
ΙΠΛΑ ΠΑΡΕΝΟΝ ΛΕΩΝ, ΕΦΙ-  
ΣΜΟΣ ΑΠΟΓΟΝΤΕΜΗΜΟΝ, ΕΤΟΣ Α-  
ΑΝΩΝΙΟΠΟΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΥΔΑΝΙΖΜΕΝΩΝ  
ΕΚΕΙΝΩΝ, ΚΡΙΩΝΑ ΓΥΝΕΡΩΝ ΠΟΒΩΝ,  
ΙΝΗ ΛΕΩΠΡΕΤΩΝ ΦΡΙΚΙΩΝ, ΡΩΓΜΗ ΣΤΗΝ  
ΑΝΕΡΑΣΤΗ ΛΕΙΟΠΡΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΡΕ-  
ΒΟΛΒΕΡ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΟΜΟΡΦΩΝ ΔΟΔΟΦΡΟΝΩΝ  
ΠΟΥ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΤΟ ΣΧΟΤΑΣΙ, ΡΕΙΒΡΟ ΛΗΜ-  
ΣΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΚΥΛΑΙ ΑΠΟ ΣΑΤΙΑ ΚΑΙ Α-  
ΚΟΡΕΣΤΑ ΚΟΡΝΙΑ, ΡΕΥΜΑ ΔΙΑΛΥΤΗ ΚΑΙ ΜΑΖΕ-  
ΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ ΟΡΓΗΣ ΠΟΥ ΦΩΛΙΖΕΙ ΚΑΙ ΔΗ-  
ΛΙΤΗΜΑΖΕΙ ΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΑΒΩΝ ΚΟΡΤΕΙΩΝ, ΟΒΙ-  
ΔΑ ΑΡΜΑΤΩΝ ΜΕ ΖΗΝΑΙ ΤΗ ΘΥΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ  
ΜΟΝΑΞΙΑ, ΟΡΧΟΣ ΓΥΡΓΟΤΩΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ

ΠΟΥ ΣΤΟ ΦΩΣ  
ΤΗ ΗΜΕΡΑ Α-  
ΝΑΣΤΑΙΝΟΥΝΤΑΙ  
ΚΑΙ ΖΑΠΑΤΕ-  
ΒΑΙΝΟΥΝ, ΟΡ-  
ΜΗΤΗΡΙΟ ΣΑΝ-  
ΣΟΥ ΕΡΩΤΑ ΜΕ  
ΦΙΛΙΑ ΗΛΑ-  
ΛΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟ-  
ΡΟΥΝ ΝΑ ΣΕ  
ΦΙΛΤΣΟΥΝ, ΟΙ-  
ΚΟΣ ΑΠΟΚΛΗ-  
ΡΩΝ ΕΡΓΑΤΕΜΗ-  
ΝΩΝ, ΟΛΒΙΟΣ  
ΜΙΚΡΟΣ ΙΑΔΕ  
ΜΕ ΚΙΤΡΙΝΑ ΚΑΙ

ΓΑΛΑΖΙΑ ΕΩΤΙΚΑ ΠΟΥ ΧΟΡΕΥΟΝ ΠΛΑΙ ΣΕ ΚΑ-  
ΛΙΠΥΤΕΣ ΟΛΥΜΠΙΕΣ ΒΕΣΣΕΣ, ΠΟΥ ΧΥΝΟΥΝ ΤΟ  
ΑΡΜΥΡΟ ΤΟΥΣ ΝΕΚΤΑΡ ΣΕ ΛΙΠΟΣΑΡΚΕΣ, ΤΡΟ-  
ΜΑΓΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ ΚΑΙ ΧΕΡΙ ΠΟΥ ΔΟΝΟΥΝΤΑΙ  
ΑΠΟ ΤΗ ΔΥΑ ή ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΑΙΓΑ, ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΑΝΟΙΧΤΗ Ή ΤΟΣΟ ΚΑΘΗΙΣΤΙΚΗ ΣΕΜΗ ΤΟΥ  
ΒΑΝΑΤΟΥ...

ΡΟΥΦΗΣΑ ΜΙΑ ΤΕΛΕΙΑ ΤΖΟΥΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΑ-  
ΔΙΝΟ ΚΑΙ ΠΑΧΥ ΑΡΩΝΑ ΤΟΝ ΚΟΡΤΕΙΩΝ ΣΤΗΝ  
ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΚΑΤΩΤΗΝ ΒΟΥΛΗΣΑ ΜΕΣΑ Σ' ΑΝΤΩΝ  
ΤΟΝ ΠΑΡΑΣΕΝΟ ΚΟΣΜΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΕΙΝΑ  
ΜΙΑ ΠΡΟΛΙΘΙΝΗ ΣΤΙΓΜΗ ΟΙΑ ΣΑ ΕΒΑΙΝΑ ΝΟΤΕ  
ΖΑΝΑ... ΝΑ ΖΕΚΙΝΗΕΙ... ΑΠΟ ΝΟΥ, ΜΕ ΠΟΙΟ  
ΤΡΟΠΟ, ΗΙΑ ΝΟΙΟΝ ΛΟΓΟ...

BLUE ANGEL



YOU DON T HAVE TO BE ALONE YOUR HEAVY HEART  
IS MADE OF STONE AND IT S SO HARD TO SEE YOU  
CLEANLY YOU DON face me. sitting in my memory.

You've been away for far too long  
You can't come back and think you  
are still mine

You're out of touch, my baby  
My poor discarded baby

AND I M NOT GONNA STAND AND WAIT  
NOT GONNA BE THERE UNTIL HE'S MUCH TOO LATE  
ON A PLATFORM I M GONNA STAND AND SAY  
THAT I M NOTHING ON MY OWN

I do the things that you want me to  
But do these things for no one else  
'cause when I'm with you  
I can't control myself

Amongst friends, but myself  
Why do you hide  
Say something, say  
I've shown you everything  
Give me a sign, PLEASE KILL ME  
Give me a sign, OH BABY! DON T KILL ME  
Give me a sign, OH BABY! DON T KILL ME  
Say something, say  
Now your silence is  
I WOULDN T KNOW ABOUT THAT ANYWAY  
Can t catch love with a net or a gun

and days are far from easy now

SO BABY PLEASE KILL ME  
OH BABY! DON T KILL ME

BUT DON T BRING THAT GHOST ROUND TO MY DOOR

would you still shelter me

when the sky falls

Wherever you go, you

know I ll be there

When the sky falls

Wherever you go, you

know I ll be there

When the sky falls

Wherever you go, you

know I ll be there

When the sky falls

Wherever you go, you

know I ll be there

When the sky falls

Wherever you go, you

know I ll be there

When the sky falls

Wherever you go, you

know I ll be there

When the sky falls

Wherever you go, you

know I ll be there

When the sky falls

Wherever you go, you

know I ll be there

IT S LATE IN THE EVENING - I m so happy that you re mine keep in mind

she puts on her makeup - and brushes her hair alone, hair

and then she asks me - If I make you feel second best for you

and i say - yes, I miss you

AND I MISS YOU

LIKE THE DEATH

Girl, I m sorry I was blind

ΜΙΑ ΤΖΑΖ ΗΠΑΝΤΑ ΟΥΡΝΑΖΕΙ  
ΠΑΝΩ ΣΕ ΜΙΑ ΙΤΟΦΟΣΙΜΕΛΗ  
ΕΧΗΝΗ...



H MOYERKH ANTHI EXEI ENAN TROPO  
NA ME ATOEDA... TO BLEMMA MOY  
GYRIZEI ETHN ANDOUEA...



ENA ZEYTANI XAMONDEKEVAN  
EE MIA PONIA...

ΑΠΕΛΛΑΝΤΗ ΜΟΥ ΜΙΑ ΚΟΔΕΛΑ ΧΟ-  
ΡΕΥΕΙ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΑΚΟΝΟΥΟΝΤΑΣ  
ΕΛΛΑΝ ΡΥΘΜΟ ΠΟΥ ΝΟΙΩΣΕΣ ΣΕ  
ΜΑΣΤΙΓΩΝΕΙ...



TA MATA MOY KAPOENO.  
NOTRE DANSE THÉ...



... NOIRER TOUT  
MONDE...



... TOED MONDE...

ΟΧΙ

ΕΙΝΑΙ ΝΟΕ...

ΕΧΕΙΣ ΕΡΩΕΙ Η ΑΝΝΟ  
ΛΟΓΟ ΕΔΩ ΝΕΔΑ...

ΑΠΟ ΚΕΙ ΔΕΝ ΞΕΚΙΝΩΝ ΟΔΟΙ,  
Η ΠΕΡΙΑΤΗΜΕΝΗ ΟΔΟΣ...

ΔΙΕΘΕΤΑ ΤΗΝ ΑΙΓΑΙΟΝΑ ΤΙΟΥ  
ΕΞΦΥΖΕ ΖΩΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΑΝΑ-  
ΒΥΜΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΠΙΝΟΥ ΚΑΙ  
ΤΡΑΒΗΓΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΠΑΡ...

Η ΟΔΟΣ ΠΟΛΕΣ  
ΑΛΙΝΔΕΙΑΣ...

ΕΝΑ ΔΙΠΛΟ ΣΜΕΚΤ  
ΜΕ ΣΟΔΑ...

Ο ΓΕΡΟ ΕΝΤ ΣΑΜΒΑΝ, ΕΝΑΣ ΖΩΤΑ-  
ΝΟΣ ΕΡΥΝΩΣ ΣΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ ΤΗΣ ΔΟ-  
ΛΗΣ... ΕΤΟ ΉΤΑΝ ΑΚΟΜΑ ΛΕΝΙΕ-  
ΦΥΜΑΣΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΕΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ...

ΕΒΓΑΛΗ ΤΗΝ ΚΑΠΑΡΤΙΝΑ ΜΟΥ,  
ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΓΟΥΡΙΑ ΛΙΓΟ  
ΤΟ ΠΟΤΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΟΙΩΣΑ ΤΗΝ  
ΚΑΥΤΗ ΤΟΥ ΝΑΤΙΑ ΓΛΑΝΖ ΜΟΥ...

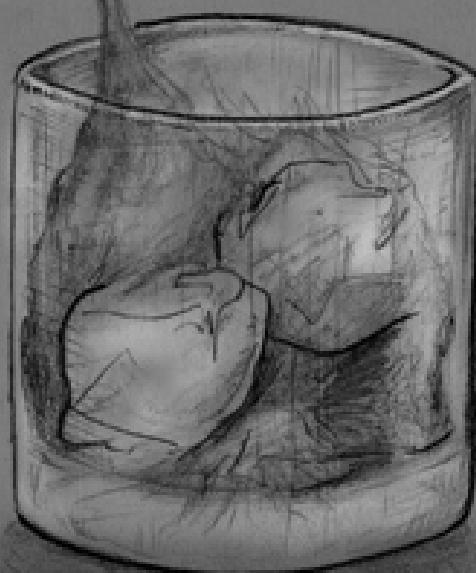


ΕΜΟΙΔΑΣΕ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΠΩΣ ΔΕΝ  
ΕΔΩ ΕΡΒΕΙ ΑΠΛΑ ΓΙΑ ΝΑ  
ΠΩ ΤΟ ΠΟΤΟ ΜΟΥ...

ΠΡΟΚΕΠΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΟΤΕΛΑ,  
ΧΑΧΛΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ.  
ΕΚΕΦΤΗΚΑ... ΙΩΣΕ ΗΠΟΡΕΙ ΝΑ  
ΒΟΗΘΗΣΕΙ...



ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΝΟΥΜΑ ΝΑ  
ΚΑΒΥΣΤΕΡΩ ΆΛλο...



ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ  
ΑΝΑΓΚΗ.



... ΔΕΝ  
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΦΟ-  
ΒΑΙΔΑ... ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ  
ΗΠΑΤΣΟΣ...

ΤΟ ΟΙΣΧΙ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΑΝΟΙΚΤΟ ΑΡΩΜΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ  
ΚΑΙ ΤΟ ΧΥΝΕΤΑΙ ΑΡΓΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ ΚΑΙ ΚΑ-  
ΝΕΙ ΤΑ ΔΥΟ ΚΡΥΤΑΛΛΙΝΑ ΔΑΓΚΑΣΑ ΝΑ ΧΟΡΕΥΟΥΝ  
ΕΤΗΝΟΥΝΑ ΜΑΓΝΗΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΥΠΟΝΟΜΕΝΟ  
ΜΟΥ ΒΛΕΜΜΑ...

ΔΕΝ ΖΕΡΩ ΠΑΤΙ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ  
ΠΡΟΣΕΒΕΙΣ ΑΥΤΟ... ΚΕΤΟΣΟ, ΔΕΝ  
ΦΑΝΙΚΕ ΝΑ ΤΟΥ ΔΙΝΕΙ ΚΑΙ ΤΟΣΗ  
ΣΗΜΑΣΙΑ, ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ...

ΧΗ,  
Η ΝΕΛΗ...

ΤΗΝ ΖΕΡΕΙΣ;

ΟΧΙ, ...ΑΛΛΑ  
ΚΙ ΑΝ ΤΗΝ ΗΣΕΜΑ, ΒΑ  
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΕΝΑΝ  
ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΝΑ  
ΕΣΟΥ ΠΩ ΤΟ ΟΠΟΙΟΠΟΤΕ

ΦΥΓΑΙΜΙΑ

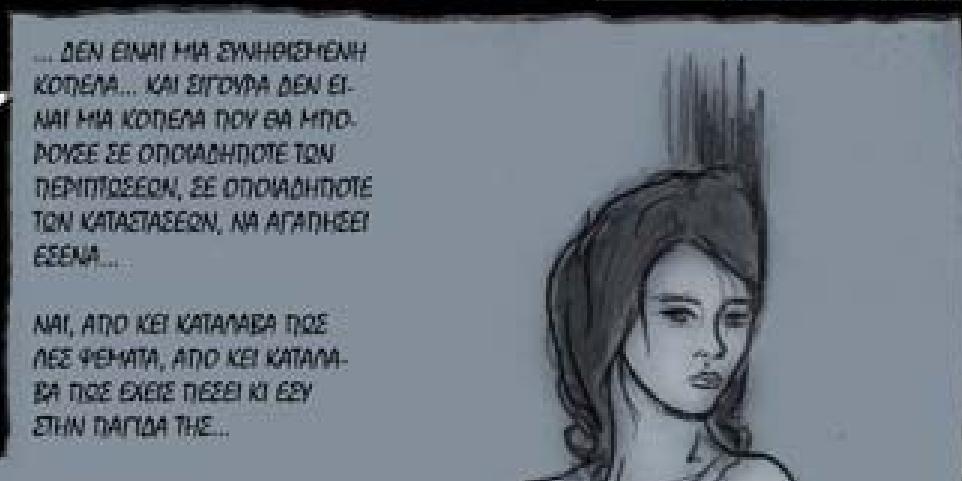
ΠΡΟΣΤΙΔΙΑΣΕΙ ΛΑ  
ΣΕ ΦΥΡΩΣΕΙ

ΖΕΡΕΙΣ ΤΙ ΘΕΛΕΙ, ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ ΣΤΑ  
ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ, ΤΟ ΑΚΟΣΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ  
ΤΟΥ ΠΟΥ ΠΑΙΖΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ...  
ΠΡΟΠΑΝΤΟΣ ΟΧΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ,  
ΟΠΛΗΠΟΤΕ ΕΚΤΟΣ ΑΠ' ΑΥΤΟ...

ΠΑΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ  
ΚΟΠΕΛΑ ΠΟΥ ΜΕ  
ΑΓΑΠΗΣΣΕ ΠΟΤΕ  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ...

ΚΑΙ ΠΑΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΚΑΤΟ  
ΔΟΛΑΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΜΟΥ  
ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ  
ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΙΔΟΥΚΙΝΗ.

ΝΑΙ,... ΣΤΟΥΡΑ ΔΕΝ ΕΙΒΑΙ  
ΜΗΤΑΣΕΟ, ΑΛΛΑ ΜΗΛΑΣ Ο-  
ΠΟΣ ΚΙ ΑΥΤΟΙ... ΚΑΙ ΛΕΣ ΤΑ  
ΙΔΑ ΦΕΜΑΤΑ...



ΝΑΙ, ΑΥΤΟ ΚΕΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΟΣΕ  
ΛΕΣ ΦΕΜΑΤΑ, ΑΥΤΟ ΚΕΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑ  
ΤΟΣΕ ΕΧΕΙΣ ΠΕΣΕΙ ΚΙ ΕΣΥ  
ΕΙΤΗ ΠΑΓΙΔΑ ΤΗΣ...

ΔΕΝ ΧΡΕΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΣΑΙ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ...  
ΟΥΤΕ Ο ΠΡΟΤΕΙΝΕΙΣ ΕΙΣΑΙ, ΟΥΤΕ Ο ΤΕΛΕΤΑΙΟΣ ΠΟΥ ΤΗΝ  
ΠΑΤΗΣΕ ΤΟΣΟ ΛΕΧΙΝΑ ΜΑΖΙ ΤΗΣ... ΑΛΛΑΣΤΕ,  
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΝΝΟΟΥΣΑ ΉΤΑΝ ΑΠΛΑ ΤΟΣΕ Η ΝΕΑΝΙ...  
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΓΑΠΗΣΕΙ!

KΑΝΕΝΑΝ...



ΑΛΗΘΕΙΑ,  
ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΤΟΣΕ ΣΕ ΑΓΑΠΑΙΣΙ,  
ΤΟΣΕ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΗ ΠΓΑ ΣΕΝΑ,  
ΤΟΣΕ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ  
ΓΕΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΟΥ,  
ΤΟΣΕ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΗ ΠΓΑ ΤΗΝ  
ΚΑΡΔΙ ΕΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΙΑΡΗ ΣΟΥ,  
ΚΙ ΕΣΥ ΧΑΝΕΣΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΑ  
ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΤΟΣΕ  
ΕΧΕΙΣ ΑΓΓΕΙΣ ΤΗΝ ΦΥΛΗ ΤΗΣ,  
ΤΟΣΕ ΕΧΕΙΣ ΒΡΕΙ ΕΠΙΠΛΟΥΣ  
ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ Σ' ΕΙΟΥΤΟ ΤΟ  
ΚΟΡΨΙ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΔΥΝΑ-  
ΜΙΚΗ, Σ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΙΡΙΟΩΜΑ  
ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΤΟΣΟ ΕΥΦΡΑΚΤΗ,  
ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΤΗ, ΣΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ  
ΟΡΕΣ ΤΟΥ ΤΗΝ ΚΟΤΑΣ ΓΑΛΗΝΙΑ  
ΝΑ ΚΟΙΜΑΤΑΙ...

... ΚΙ ΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΟΙ ΌΡΕΣ ΔΟΥ ΕΧΕΙΝΗ ΩΑ ΖΕΓΛΙΕΤΡΑΙΣ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ, ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΣΑΝ ΤΟ ΓΡΑΣΙΔΙ,  
ΟΜΟΡΦΗ ΛΟΡΙΞ ΚΑΜΙΑ ΔΕΣΜΗΚΕΗ, ΉΤΑ ΕΚΛΕΨΗ, ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΑΛΛΑΓΕΡΝΙΟ, ΣΧΟΤΕΙΝΟ ΚΙ ΟΜΟΣ ΦΩΤΟ-  
ΛΟΥΚΕΜΕΝΟ, ΚΡΥΨΗΝΟ ΣΕ ΜΙΑ ΦΕΙΝΟΠΟΡΙΝΗ ΑΧΛΗ... ΚΙ ΣΟΥ, ΤΙ ΒΑ ΕΧΕΙΣ ΑΠΟΓΙΝΕΙ ΣΟΥ,  
ΕΝΑΣ ΡΗΜΑΤΙΖΗΝΕΣ ΑΝΔΡΟΤΣΟΣ, ΜΙΑ ΣΧΑΣ ΠΟΥ ΤΡΕΜΕΙ ΤΗ ΖΩΗ, ΜΙΑ ΣΧΑΣ ΠΟΥ  
ΕΧΕΙ ΤΟΣΟ ΓΕΝΙΓΕΙ Η ΜΟΝΟ ΔΟΥ ΤΗΣ ΕΧΕΙ ΑΠΟΜΕΙΝΕΙ, ΜΙΑΝ ΑΝΑ-  
ΜΗΝΕΣ, ΤΑ ΕΚΤΕΙΝΑ ΓΑΛΑΖΙΑ ΤΗΣ ΜΑΤΙΑ ΟΠΟΥ  
ΕΦΛΕΝΕΣ ΕΧΕΙ ΒΑΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΜΑΖΗΝΕΣ  
ΒΑΛΑΣΣΕΣ.

ΕΛΛΑΣ 1970-1980

ΑΙΓΑΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΥΣ

ΚΩΝ ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΠΟΥ ΕΦΕΥΤΑΝ Ή  
ΤΑ ΠΑΝΙΑ ΑΝΟΥΣΑ...

... ΠΩΣ ΔΕ ΒΑ ΗΠΟΡΟΥΣΑ ΑΚΟΜΑ ΝΑ  
ΠΟ ΓΙΑ ΤΗ ΚΕΛΠΗ, ΠΟΣΣΕ ΌΡΕΣ ΔΕ ΒΑ  
ΗΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΗΛΙΑΣ...  
ΑΥΝΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΕΧΕΙΣ ΑΡΧΙΣΕΙ ΚΑΙ ΚΟΥ-  
ΡΑΖΕΣΑΙ... ΚΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΧΕΙΣ ΑΡΧΙΣΕΙ  
ΝΑ ΛΙΣΤΑΝΕΣΑΙ ΠΩΣ ΤΑ ΛΕΦΤΑ  
ΣΟΥ ΠΗΓΑΝ ΧΑΜΕΝΑ...

ΒΑ ΣΟΥ ΠΟ ΛΟΙΠΟΝ ΜΙΑ  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ ΚΙ ΕΛΠΙΖΟ  
ΝΑ ΜΗ ΧΡΕΙΑΖΕΤΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΖΟ  
ΤΙΠΟΤΑ ΆΛλο.

SPLASH !!



ΑΥΤΟ ΜΗΙΟΡΕΣ ΝΑ ΤΟ  
ΠΕΙΣ ΖΑΝΑ...



TENDE 1... MERONE

*MEPOS 2.0*

Ο ΓΕΡΟ ΕΝΤ ΑΡΧΕΣ ΝΑ ΜΙΛΑΙ ΑΡΓΑ.  
Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΗΠΑΝ ΖΕΣΤΗ, ΧΡΩΜΑΤΙ-  
ΣΜΕΝΗ ΑΠΡΟΕΜΕΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΕΙΟ-  
ΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΠΛΑΙ ΣΤΟ ΖΕ-  
ΣΤΟ ΝΟΥΡΜΟΥΡΗΤΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ ΚΑΤΙ  
ΧΑΝΙΜΟΦΩΤΑ ΚΑΛΟΚΑΤΡΙΝΑ ΒΡΑΔΙΑ...

ΕΝΩΣΕΑ ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΝΑ ΕΒΕΙ-  
ΖΟΥΝΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ, ΝΑ  
ΠΕΤΑΖ ΕΞΩ ΑΠΟ ΣΩΜΑ ΉΟΥ,  
ΝΑ ΞΕΧΝΑΖ ΠΝΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ, ΝΑ  
ΧΑΙΝΟΥΝΑΙ...

Η ΝΕΛΗ, ΛΟΙΠΟΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ, ΓΕΝΑΙΩΝΟΣ ΣΤΑ ΑΠΟΚΡΙΝΗΝΑ ΕΡΑ.  
ΧΙΑ ΕΝΟΣ ΝΗΣΟΥ ΤΩΝ ΑΝΑΤΟΜΙΚΩΝ ΒΑΛΑΣΣΩΝ...

ΠΕΡΙΚΥΚΛΩΜΕΝΟ ΑΠΟ ΕΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΦΙΛΟΞ.  
Η ΥΓΡΗ ΕΚΤΑΣΗ, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΥΤΟ ΝΗΣΑΚΙ ΓΕΜΙΣΕ ΤΑ  
ΠΡΩΤΑ ΤΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ ΜΕ ΉΛΙΟ, ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ



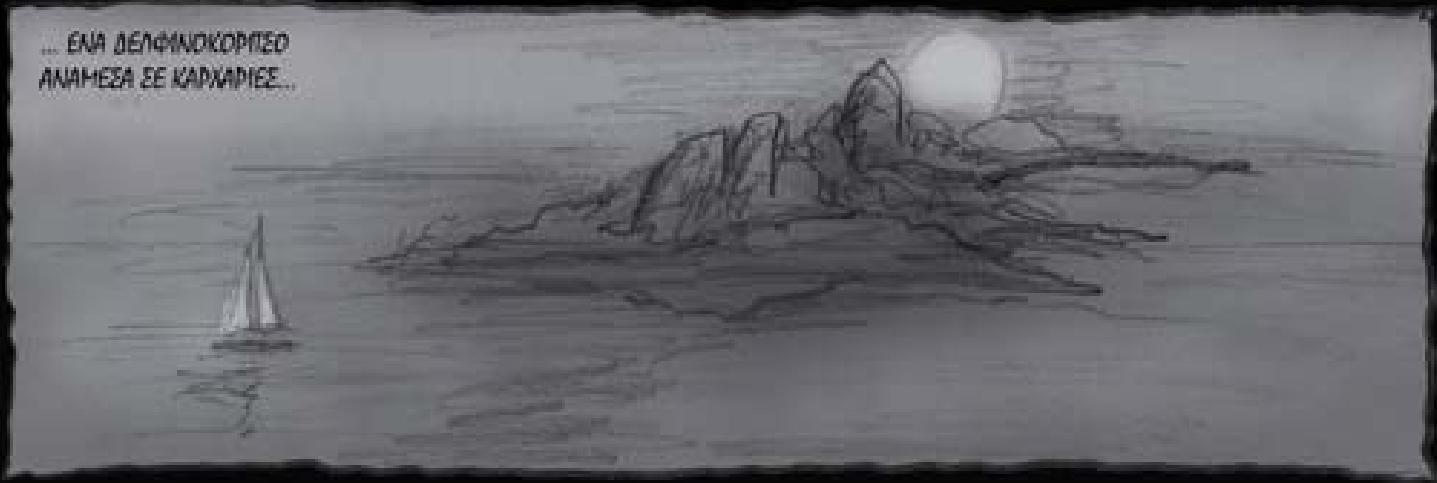
... ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ Η ΜΙΚΡΗ ΝΕΑΝΗ ΕΖΗΣΕ  
ΣΧΕΔΙΟΝ ΜΟΝΗ, ΠΑΡΕΔΑ ΜΟΝΑΧΑ ΜΕΤΑ ΔΕΩΦΙ-  
ΝΙΑ ΠΟΥ ΠΑΧΝΙΔΙΖΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ  
ΤΙΣ ΖΩΑ ΛΑΖΑΡΙΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΟΥ...



... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΟΥΤΩΝ ΑΠΟΡΑΣ ΑΞΩ ΠΟΥ Η  
ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΝΟΝΤΑΣ ΕΓΡΙΝΕ ΒΙΑΝ,  
ΑΠΩΛΗΣΗ, ΛΕΥΓΚΡΑΤΗΣΗ, ΕΥΜΕΣΗ ή ΚΛΙ-  
ΣΗΛΗΣ ΣΑΝ Η ΜΕΤΑΝΟΙΑ, ΜΕ ΆΛΛΑ ΛΟΓΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΗ...



... ΕΝΑ ΔΕΛΦΙΝΟΚΟΡΤΩΖΟ  
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΚΑΡΧΑΡΙΕΣ...



ΚΙ Η ΕΠΟΧΕΝΕΙΑ ΤΗΣ, ΕΝΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΠΑΝΤΑ ΜΑΚΡΑ ΤΗΣ, ΒΑΛΑΣΣΟ-  
ΠΟΡΟΣ, Ο ΠΟΔΟ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΒΑΛΑΣΣΩΝ... Ο ΚΑΤ-  
ΤΑΙΝ ΤΖΙΗ ΉΤΑΝ ΟΜΟΡΦΟΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣ, ΜΕ ΣΤΑΝΙΟ ΜΑ ΤΡΑΝΤΑΧΤΟ ΓΕΝΟ ΚΑΙ  
ΜΙΑ ΚΟΚΚΙΝΗ ΜΑΥΡΗ ΠΑΝΤΕΡΑ ΠΟΥ ΕΣΤΕΡΝΕ ΤΟΝ ΤΡΟΜΟ. ΣΕ ΛΙΚΟΥΣ ΕΚΕΙ-  
ΝΟΚΕ ΠΟΥ ΕΦΕΡΕΤΕ...



... ΚΙ ΕΤΕΙ Η ΜΙΚΡΗ ΝΕΜΗ ΔΕΝ ΕΜΑΘΕ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ,  
ΣΤΗ ΒΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟΝ Ημίο, ΆΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΡΥΞΗΡΩΤΗ.  
ΤΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΣ, ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΤΗΣ ΕΚΩΝΤΗΣΕΙ,  
ΣΤΙΣ ΠΙΚΡΕΣ ΤΩΝ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΕΜΩΝ, ΣΑ ΚΡΥΑ  
ΕΡΑΔΙΑ ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕ-  
ΝΟ ΣΟΥ, ... ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΠΡΕΔΕΙΑ...

ΣΤΑ 19 ΤΗΣ Η ΝΕΛΗ ΉΤΑΝ ΤΙΑ ΌΡΑ ΚΑ ΦΥ-  
ΓΕΙ ΆΠΟ ΤΟ ΝΗΣΙ. ΜΕ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΖΑΚΙΔΙΟ  
ΣΤΟΝ ΘΜΟ ΚΙ ΈΝΑ ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΑΧΤΟ ΤΟΥ  
ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΗΓΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ. ΜΙΑ ΛΕΠΤΙ-  
ΠΛΕΠΤΗ ΣΙΛΟΥΕΤΑ ΜΕ ΦΛΟΓΕΜΕΝΑ ΚΑ-  
ΣΤΑΝΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΤΡΟΜΕΡΗ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ  
ΝΑ ΖΗΣΕΙ...



ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΚΕΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΝΕΛΙΝΗΣ ΣΤΗΝ  
ΠΟΛΗ ΗΝΑΝ, ΟΙ ΗΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΠΟΥΜΕ,  
ΝΑΛΛΟΝ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΑ (ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙ-  
ΦΥΛΑΞΗ ΤΗΣ ΠΡΟΘΟΙΔΑΣ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ), ΜΙΑ  
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΟΤΙΕΛΑ, ΣΕ ΜΙΑ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙ-  
ΚΗ ΠΑΡΕΑ, ΜΕ ΈΝΑΝ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΔΕΣΜΟ,  
ΣΠΟΥΔΑΖΟΝΤΑΣ ΣΕ ΕΝΑ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑ-  
ΝΕΙΤΕΤΗΜΑ, ΚΩΣΤΑΝΤΑΣ ΤΑ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΑ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΗΣ ΗΜΙΚΙΑΣ ΤΗΣ...

Ο ΑΝΕΜΟΣ ΓΥΡΙΣΕ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΡΟ ΑΡ-  
ΧΙΣΕ ΝΑ ΗΥΡΙΣΕΙ ΛΙΓΑ... ΤΑ ΛΕΧΙΝΑ  
ΝΕΑ ΤΗΝ ΕΡΗΚΑΝ ΝΑ ΚΛΑΙΕΤ ΠΑΝΟ  
ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ...  
Ο ΜΟΝΟΣ ΑΝΤΡΑΣ ΤΟΥ ΕΔΩ ΑΓΑΔΗ-  
ΣΕΙ ΠΟΤΕ ΕΔΩ ΧΑΡΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΜΑΧΗ  
ΜΕ ΚΙΝΕΖΟΥΣ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΟΥΣ...

ΟΙ ΛΑΜΒΑΝΑΝ...  
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΔΕΣ ΚΑΟΣ ΝΟΗΜΑ

... ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΨΟΝΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΑΝΑΜΝΗΣΗ,  
Ο ΠΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΕΡΟ, ΝΟΤΑΜΗ ΤΟΥ ΞΕΧΕΙΛΖΕΙ,  
ΔΙΩΝΑ ΓΙΑ ΕΚΩΝΗΝ, ΜΙΣΟΣ, ΚΑΙ ΟΛΑ ΕΚΕΙΝΑ ΜΕ  
ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΜΕΤΑΛΛΟΕΣ ΚΑΙ ΚΩΔΑΤΑΙ ΒΑΣΙΑ ΜΕΣΑ  
ΤΗΣ ΒΓΗΚΑΝ ΑΠΟΤΟΜΑ ΖΑΝΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ...

... ΚΑΙ Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΕΙ ΔΙΑ

ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ...



...Η ΝΕΛΗ ΕΝΙΟΤΕΣ ΜΟΝΗ, ΠΡΟ  
ΚΛΗΡΟ ΤΟ ΑΝΔΡΙΚΟ ΦΥΛΟ ΚΑΙ  
ΜΑΡΧΗΣΕ... ΕΔΙΣ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΝΑ  
ΡΑ ΤΗΣ; ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ... ΝΑ  
ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΝΑ ΚΩΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΤΗΝ  
ΜΕΡΟΣ ΓΤ ΑΥΤΗΝ ΗΤΑΝ Η ΑΓΚΑ  
ΝΕ ΤΟ ΔΑΝΩ ΧΕΡΙ, Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΕ  
Η ΖΩΗ ΗΤΑΝ ΕΚΕΙΝΗ, Η ΝΕΛΗ

ΔΟΜΕΝΗ, ΑΠΟΓΟΝΤΕΥΜΕΝΗ... ΤΟ  
ΜΕΣΣ ΣΤΟ ΤΑΡΑΓΜΗΝΟ ΤΗΣ ΗΜΑΣ  
ΤΗΝ ΑΠΟΓΟΝΤΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ Άλ  
ΛΤΩΣ Η ΕΠΙΦΕΣΗ ΤΗΣ ΗΤΑΝ ΠΕΡΑ  
ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΚΤ ΟΤΙ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ  
ΜΑ ΤΟΥ... ΕΠΕΛΑ ΣΥΓΑ ΒΙΓΑ ΜΕ ΑΥ  
ΤΑΜΟΡΙΩΝΟΤΑΝ ΣΕ ΕΚΥΜΑΚΙ ΤΗΣ,  
ΚΑΠΟΙΟ ΤΥΧΑΙΟ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟ ΉΡΑ

ΜΕΟΣ ΠΟΥ ΦΩΛΑΖΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡ  
Η ΙΔΕΑ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΟΣΟΥΣ  
ΛΟΣ Η ΗΤΑΝ ΑΠΟΧΛΕΙΣΤΙΚΑ Ο  
ΑΠΟ ΚΑΒΕ ΠΡΟΝΤΟΥΜΕΝΟ...  
ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΡΟΣΤΑ  
ΤΟΝ ΤΟΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΤΡΟΠΟ  
ΣΕ ΕΝΑ ΔΙΑΡΡΕΕ ΥΠΟΧΕΙΤΡΟ  
ΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΟΤΑΝ ΛΑΦΩΝΑ

ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΠΕΚΤΑΒΗΣ ΣΕ ΟΠΟ  
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΗΠΙΟΡΟΚΕΣ, ΚΥ  
ΤΟΣΔ ΑΙΓΚΟΣ ΧΑΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΕ  
Ο ΤΡΟΤΟΣ ΤΗΣ, ΠΡΩΤΑ ΑΦΗΝΕ  
ΤΕΥΤΟ, ΠΟΥ ΤΟ ΜΟΝΟ ΑΣΦΑΛΕΣ  
ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΕΠΑΙΡ  
ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΟΤΑΝ ΟΛΗ ΤΟΥ  
ΗΠΟΣΤΑ ΤΟΥ ΝΕΚΡΗ...



ΤΟΝ ΝΕΙΡΑΤΟΝ ΤΑ ΚΟΛΠΑ ΕΤΟ ΔΑΙΝΝΙΟΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΑΝΑΤΟΥ ΤΑ ΕΔΙΣ ΜΑΣΕΙ ΚΑΜΑ, ΟΙ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΣΕΙ ΤΗΣ ΗΤΑΝ ΤΕΛΕΙΕΣ, Ο ΤΡΟΜΟΣ ΠΟΥ  
ΜΕΤΕΙΔΕ ΚΑΘΗΛΩΤΙΚΟΣ, Η ΕΝΟΧΗ ΑΙΩΝΥΝ...



ΟΙ ΠΕΜΒΕΩΤΕΡΟΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΤΡΕΛΑΩΝΙΚΑΝ, ΚΑΤΟΙΚΙ ΑΛΟΙ  
ΑΙΓΚΟΛΩΝΙΑΝΑΝ... ΟΙΟΙ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΟΙ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑΝ...

Η ΝΕΛΗ ΕΚΟΙΝΩΝΙΚΕ... ΝΑΙ, ΕΚΟΙΝΩΝΙΚΕ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ... ΚΑΙ ΣΧΟΤΣΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΗΣ ΠΟΛΥΜΟΥΣ, ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΟΥΣ, ΆΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΒΟΥΣ...

... ΚΙ ΟΜΟΣ ΤΟ ΚΕΝΟ ΜΕΣΑ ΤΗΣ ΔΕΝ  
ΕΛΕΓΕ ΝΑ ΓΕΜΙΣΕΙ... ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ  
ΑΒΑΣΤΑΤΑ ΣΙΩΤΗΛΑ ΒΡΑΔΙΑ...

... ΜΑ ΤΙΣ ΝΑ ΚΡΥΦΘΕΙ, ΤΙΣ  
ΝΑ ΖΕΧΑΣΤΕΙ Ο ΦΟΒΟΣ...

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΑΣΑΝ... ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΓΕΜΑΤΑ ΚΡΥΟΥΣΕ ΔΙΑΣΡΟΜΟΥΣ, ΚΑΥΤΟ ΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΡΑΥΓΕΣ ΑΠΕΛΠΙΚΕΙΑΣ... ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΣΥΝΕΣΗ ΚΑΤΙ ΤΟ ΑΠΡΟΩΤΟ: Η ΝΕΑΝΗ ΕΡΓΕΤΕΥΤΚΕ Η ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ Η ΝΕΑΝΗ ΕΝΙΟΤΕΣΣ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΠΛΑ ΕΜΦΙΑΖΕ ΠΟΥΝ ΖΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΠΟΚΑΛΟΥΜΕ ΕΡΩΤΑ...

ΠΟΙΟΣ ΉΤΑΝ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΖΕΙΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΑΝΙΑ ΤΟΥΝ (Η ΑΡΧΑΙΑ),

ΙΣΩΣ Η ΠΙΟ ΑΠΙΒΑΝΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΔΡΟΤΟΥ...

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΉΤΑΝ F. ΚΙ ΑΥΤΟ ΚΑΤΑ ΠΛΑΣΑ ΔΙΒΑΝΟΤΗΤΑ ΕΙΗΜΑΙΝΕ ΤΟΣ ΛΕΓΟΤΑΝ FRED, FERDINARD ή FRANZ. Ο ΙΩΣΕ ΔΙΛΗΨΕ 21 ΧΡΟΝΩΝ... ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ ΟΛΑ ΌΣΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΑΥΤΟΝ... ΤΟ ΠΑΡΕΛΩΝ ΤΟΥ, ΕΩΣ ΑΓΑθήσει ΤΡΙΗΝ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ, ΕΩΣ ΆΛΛΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ, ΙΣΩΣ ΖΥΕ Ο ΙΩΣΕ ΚΑΛΑ ΚΑΛΑ ΔΕΝ ΗΣΕΡΕ...



ΛΕΓΕΤΑΙ ΤΟΣ ΔΕΝ ΚΡΙΤΑΓΕ ΖΥΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΕΝΟΥΜΙΟ, ΚΑΙ ΛΕΓΕΤΑΙ ΤΟΣ Ε. ΚΑΝΕ ΧΕΙΡΟΝΑΚΤΙΚΗ ΒΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΣΕΙ, ΚΑΙ ΛΕΓΕΤΑΙ ΤΟΣ ΉΤΑΝ ΕΝΑ ΑΠΛΟ ΑΓΟΡΙ ΣΟΥ ΝΟΜΙΖΕ ΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΒΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ...



ΤΟ ΛΙΠΟΣΑΡΚΟ ΑΥΤΟ ΑΓΟΡΙ ΠΑΝΤΟΣ ΜΕΤΑ ΜΕΛΑΓΧΩΡΙΚΑ ΜΑΤΙΑ, ΤΟ ΑΒΕΒΑΙΟ ΠΑΡΕΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΑΒΕΒΑΙΟ ΜΕΛΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΝΗΣ... ΤΙ ΣΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΖΕΙΕ ΤΡΑΣΗΣΕΙ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ, ΣΙΓΟΥΡΑ ΟΛΗ Η ΟΜΟΡΦΑ ΤΟΥ...



ΙΣΩΣ ΟΤΙ ΟΙ ΦΥΛΕΣ ΤΟΥΣ ΉΤΑΝ ΤΟΣ ΙΝΕΣ, Η ΙΩΑΝΝΙΝΗ ΔΙΑΒΕΣΗ ΣΤΟ ΧΑΝΟΓΕλό ΤΟΥΣ, Η ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΚΡΥΨΙΜΕΝΗ ΕΛΛΗΝ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΤΟΥΣ ΜΑΤΙΑ, Η ΙΩΑΝΝΙΝΗ ΝΕΡΗΝΔΑΝΙΑ, Η ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΒΙΕΚΟΛΙΑ ΝΑ ΑΝΤΑΓΩΡΙΖΟΥΝ ΣΤΑ ΑΠΑΓΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ...

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΙΣ ΠΕΡΑΣΕ ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ...

ΤΟΥΣ ΕΙΔΑΝ ΤΑΙΠΙΑΣΤΟ ΖΕΥΤΑΡΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΔΙΒΑΝΟΤΗΤΑ ΉΤΑΝ ΦΕΜΑ, Η ΡΥΤΕΡΟΚΟΡΗ Η ΗΛΙΟΚΑΜΕΝΗ ΑΜΑΖΩΝΑ ΚΑΙ Ο ΙΑΛΕΩΝΙΟΣ ΖΩΡΕ ΑΝΤΡΑΣ...

ΤΟΥΣ ΕΚΑΝΕ ΟΜΟΣ ΚΑΝΟ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΥΝΕ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΑΙΣΒΑΝΟΝΤΑΣ...



ΟΙ ΜΕΡΕΣ ΠΕΡΝΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΤΑΝ  
ΕΙΣΑΙ ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΥ ΑΓΑΠΑΣ... ΟΙ  
ΔΥΟ ΤΟΥΣ ΒΙΗΝΟΥΧΑΝ ΔΙΣΕ ΕΙΝΑΙ  
ΑΠΛΑ ΜΙΑ ΚΟΠΕΛΑ ΚΙ ΕΝΑ ΛΙΓΟΜ,  
ΜΕ ΤΑ ΣΙΝΕΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΟΥΣ...

...ΤΙΕ ΒΟΥΤΕΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΑ  
ΖΕΣΤΑ ΚΑΠΟΚΑΙΡΙΝΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ  
ΟΤΑΝ ΤΟ ΡΑΒΥΝΩ ΒΑΛΛΕΣΣΙΝΔΑ  
ΑΕΡΑΚΙ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΠΑΝΙ ΑΝΕΡΙΟΠΟ...





...ΤΙΣ ΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΜΑΖΕΥΤΗΚΑΝ  
ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΗΓΩΑΝΕ ΚΙ ΕΝΑ  
ΚΡΑΒΑΚΙ ΠΑΡΑΤΑΝΟ...

... ΤΙΣ ΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΡΧΟΥΣ  
ΑΠΛΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΤΟΥΣ...



ΑΛΛΑ Η ΝΕΛΗ ΚΑΙ Ο Φ. ΙΕΩΣ  
ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΦΥΓΟ-  
ΛΟΠΚΟ ΖΕΥΤΑΡΙ...

... ΚΑΙ ΥΠΗΡΧΑΝ ΠΟΛΛΑ ΕΡΑΔΙΑ ΠΟΥ ΜΙΑ  
ΑΝΕΞΗΓΗ ΖΕΣΗ ΚΑΤΑΚΑΒΟΤΑΝ ΣΤΟ ΕΚ-  
ΕΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΚΑΙ Η ΝΕΛΗ ΠΕΒΑΙΝΕ ΣΤΗΝ  
ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ -ΙΕΩΣ ΠΑΝΙΚΟΒΑΝ-  
ΤΟΣ ΚΑΠΟΝΕΣ ΦΟΡΕΣ- ΤΗΣ ΣΙΓΟΜΟΥΡΙΖΕ  
ΣΤΙΦΟΥΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΝ ΤΟΥΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ...



... ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΆΛΛΑ ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΥ ΜΙΑ ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΕΚΙΑ ΕΙΜΑΤΙΖΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΧΕΠΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ Ο Φ. ΠΕΒΑΙΝΕ ΤΡΕΜΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΚΑΛΙΑ ΕΝΩ ΕΚΕΙΝΗ ΤΟΥ ΕΔΙΝΕ ΑΠΑΛΑ ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΒΑΛΛΕΞΙΝΗ ΖΩΗ ΤΗΣ...



...ΑΛΛΑ ΠΑΛΙ... ΕΙΝΑΙ ΤΕΝΙΚΑ ΑΥΤΟ ΤΟΣΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ,  
Η ΜΗΤΡΟΣ ΕΙΔΙΣ ΑΔΙΚΟ ΝΑ ΙΣΧΥΡΙΖΕΙ ΚΑΠΟΙΟΙ  
ΤΟΣΟ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΝ  
ΟΧΙ ΣΕ ΟΛΑ. ΤΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ...



... ΚΑΙ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΟΤΑΝ Ο ΕΝΑΣ ΑΠΟ  
ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ ΤΑ ΠΡΑΓ-  
ΜΑΤΑ ΛΙΓΑΚΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ...

ΜΠΟΤΕΡΟ ΜΟΝΑΔΙΚΑ...



KOMIKALITIKA.GRS



... Η ΝΕΛΗ ΖΑΡΕΩΝΗΣ, ΚΟΥΡΑΣΤΗΣ... ΙΣΩΣ ΕΦΤΑΙΓΕ ΠΟΥ Ο Φ.  
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΑΤΟΡΒΕΣΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΝΑ ΤΗΣ ΔΕΙΞΕΙ ΠΩΣ  
ΠΟΥ Υ ΤΗΝ ΑΓΑΠΟΥΣΣΗ, ΠΩΣ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΉΡΘΕ ΔΕΥΤΕΡΗ  
ΠΗΓΑΔΟ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΔΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΠΑΣΙΧΟΥΝ.  
ΣΑΝ... ΙΣΩΣ ΕΦΤΑΙΓΕ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΣΥΧΝΑ  
ΕΛΕΥΘΗ ΔΙΝΑΜΗ ΝΑ ΜΑΣ ΑΠΟΧΟΝΔΡΕΙ.

ΙΣΩΣ ΠΑΙ ΗΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΦΤΑΙΓΕ Ο ΦΙΩΒΟΣ  
ΤΗΣ ΝΕΛΗΣ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ, ΙΣΩΣ  
Η ΚΥΡΗ ΤΗΣ ΕΦΤΕΙΝΕ ΝΑ ΑΝΑΣΑΝΕΙ, ΝΑ ΣΑ-  
ΝΕΡΕΙ ΤΗΝ ΕΠΛΥΦΕΜΑ ΤΗΣ.

Η ΜΗΤΗΣ ΑΠΛΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΙΣ ΤΗΣ ΑΞΙΖΕΙ  
ΚΑΙ ΚΑΛΥΠΤΕΙ...  
Η ΝΕΛΗ ΣΑΝΔΕΣ ΜΙΑ ΣΙΕΝΗ ΠΟΥΡΑ ΚΑΙ ΧΟ-  
ΡΕ ΝΑ ΡΙΞΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΝΗΚΗ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ  
ΤΗΣ, ΕΣΑΓΑΝΙΣΤΗΣΚΕ.





ΤΙ ΗΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΝΕΑΝΗΣ, ΕΝΑΣ  
ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΛΙΜΑΤΟΣ, ΠΙΟΝΟΥ, ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ, ΕΠΙΧΑΛΑΙ-  
ΡΗΣ, ΕΝΑ ΞΕΚΑΙΔΕΜΑ ΜΕ ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕ-  
ΓΟΝΟΣ, ΚΑΤΙ ΆΛλο, ΠΟΙΟΣ ΗΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΙΣ...

ΙΩ Ο Φ. ΝΑΙ, ΑΥΤΟΣ ΕΙΓΟΥΡΑ ΠΟΛΥ ΟΙ ΗΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΓΙ Ε-  
ΞΩ ΛΙΜΑΤΟΜΕΝΟΣ, ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΙ ΑΦΙΟΣΕΝΕΣ ΖΩΤΙΚΕΣ,  
ΝΑ ΠΑΛΕΨΕΙ Ή ΝΕΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΙΟΥΣ ΕΑΒΡΟΥΣ, ΝΑ ΣΧΟ-  
ΤΕΣΣΕΙ, ΝΑ ΓΕΥΣΕΙ ΑΙΓΑ, ΝΑ ΛΕΗΜΑΤΗΣΕΙ, ΝΑ ΒΙΑΣΕΙ, ΝΑ  
ΤΟΝ ΕΡΙΘΕΤΩΝ, ΚΑΙ ΝΑ ΕΔΩΣΕΙ, ... ΝΑ ΕΚΩΝΗΣΕΙ,  
ΝΑ ΞΕΛΑΣΣΕΙ.

ΑΝΑ ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ Ο ΚΑΡΕΛΙ ή Ο ΗΑΣ ΡΑΠΙΩΡΑ ΚΑΙΣ ΙΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ  
ΜΗΝ ΤΟΥ ΤΩΡΟ

ΤΟ ΔΙΚΤΟ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΙΒΟΝΟ...





PRIVATE  
INVESTIGATOR

